

REFERAT FRA



## ORDINÆRE GENERALFORSAMLING

**ONSDAG DEN 22. MARTS 2016 KL. 16.30**

Husets Biograf, Rådhusstræde 13, 1466 København K

Fra bestyrelsen deltog: Søren Fleng, Peter Hausner, Thomas Fenger, Sara Koppel og Rasmus Møller.

Jeanette Nørgaard var forhindret.

Derudover var følgende medlemmer tilstede: Ann-Michelle Tanggaard, Charlotte Worsaae Nielsen, Christian Kuntz, Gunnar Wille, Henriette Ramlau, Jakob Hansson, Jens Møller, Jens Christian Høgni Larsen, Jørgen Lerdam, Jørgen Eivind Hansen, Karsten Kiilerich, Klaus Gjørup, Mihail Badica, Mikkel Mainz Elkjær, Nadia Alma Josefine El Said, Pernille Ørum-Nielsen, Rikke Bjerre, Sanne Dirckinck-Holmfeld, Snobar Avani og Susanne Desireé Gloerfelt-Tarp

Fra Danske Filminstruktører's sekretariat deltog Sandra Piras og Mette Klitmøller

### DAGSORDEN

#### 1. Valg af dirigent og referent.

Sandra Piras blev valgt som dirigent og Mette Klitmøller som referent.

Dirigenten erklærede, at generalforsamlingen var lovligt indkaldt.

#### 2. Formandens beretning.

##### Året 2016 – hvad skete der:

Første VOID!

Schoolism til København!

Gunnar Wille fik en *Life Time Achievement Award* på Fredrikstad Animation Festival!

Nordic Animation Forum på Fredrikstad Animation Festival

## **CRM – for fanden...**

CRM direktivet har i høj grad dikteret vores arbejde i ANIS da det dikterer hvordan vi må administrerer rettighedsmidlerne. I årets løb er der sendt en email-serie ud med detaljeret forklaring af, hvad CRM direktivet er for en størrelse, og hvorfor det er vigtigt for ANIS' medlemmer. Vi arbejder løbende med transitionen til individuelle udbetalinger. Forventer at samarbejde med Dansk Journalistforbund fra 2018 og frem. 2017 klares mere manuelt.

Fordelinger sker ud fra værksdatabase. Animationsprofessionelle får mulighed for at melde sig på de produktioner vist i 2016 hvor de har arbejdet. De enkelte værker vægtes ud fra længde, type, første visning/genudsendelse og muligvis mere. De enkelte vægtninger besluttet først af bestyrelsen i Maj. Vi regner med at systemet bliver åbnet op fra slutningen af Juli. Udbetaling inden for lovens rammer, men nok så sent som det er muligt (for at sørge for, at alt foregår korrekt).

Derudover har bestyrelsen pga. CRM direktivet har stærk fokus på pengestrømme fra Copydan – for at fremtidssikre ANIS som forening.

## **CRM betyder, at det er slut med at søge penge! Nok desværre for good...**

**Vi vil gerne have en efteruddannelsesfond, men det ser ikke godt ud...**

Vi har mulighed for at opretholde resten af vores program (EKKO, VOID, Animdag/schoolism, VAF, OFF)

## **Og hvad så med ANIS?**

**Nu vi ikke er Julemanden mere, hvad så, hvem er ANIS så, og hvordan kan vi forblive relevante for vores medlemmer?**

Bestyrelsens strategiseminar:

Udfordringen: Hvordan bliver ANIS til Vores / Min forening, hvad kan vi?

Svar: ANIS og animatorerne først – vores fællesskab – dét vi kan (som andre ikke kan). Copydan midlerne er i den forbindelse sekundære). Vi skal med andre ord tilbage til håndværket! Tilbage til vores tegninger, vores kunst, vores artwork. Lad os dele det!

## **Ny strategi – 3 lag:**

- 1) **Dig & Mig (nu og her)** (FB, JOB, Insta, Nyhedsbrev, Hjemmesiden)
- 2) **Vores helte (det næste år)** (VOID, Schoolism, Animationsdag)
- 3) **Strategisk arbejde (de næste 3 - 5 år)** (OFF, VAF, Frederikstad, EKKO, rettigheder i standartkontrakter, flere medlemmer)

## **Ny profil:**

Derfor det nye slogan **ANIS - We Animate!**

Derfor den nye friskere røde farve

Derfor fokus på instagram-profilen (vise hinanden - og andre - hvad vi kan).

Derfor sketchbook!

Del gerne med tag'et #WeAnimate

## **Tal siden sidst**

- 245 medlemmer (lidt ned fra sidste år, ud med dem der ikke betalte - konsolidering af medlemsbasen)
  - 177 tilmeldt Betalingsservice (+150 fra sidste år) - MEGET nemmere administration - tak!
  - 50 mangler fortsat at betale kontingent! (et problem for foreningen)
  - 525 (+150 fra sidste år) Likes af Animationssammenslutningen på FB
  - 1674 (+200 fra sidste år) medlemmer af Anim relaterede jobs
  - 114 opslag på Instagram, 541 følgere
- Maj runden blev sløjftet. Sidste uddeling var i Oktober, herefter lukkede muligheden for at søge (pga. CRM) Uddelt ca. 465.000 i år (ud af 1,2 mio. ansøgt)

### **Arrangementer i år**

- VOID (Januar)
- Generalforsamling
- Visning af KUBO i April
- 20 års fødselsdagsfest 19. maj
- Odense Intl' Film Festival, 10 års jubilæum for Børge Ring og Animationsprisen (deadline for film 1. april!) (Vinder 2016: Yul and the Snake + Untamed (Julette Viger))
- Viborg Animations Festival, Oktober
- Schoolism CPH 14/15 Oktober
- Frederikstad Animation Festival + Nordic Anim Forum (9. - 12. november)
- ØI

### **3. Ændring af §§ 6 og 13 i foreningens love i forbindelse med implementeringen af CRM-direktivet.**

Sandra fortalte om baggrunden for ændringen, som blev forklaret i indkaldelsen og skyldes CRM-direktivet, som stiller strengere krav til organisationer, som forvalter rettighedsmidler.

### **4. Forelæggelse og godkendelse af regnskab og gennemsigtighedsrapport for 2016 (blev fremlagt på mødet).**

Sandra fortalte, at ANIS revisor havde haft en del arbejde, men at udvide det alm. Årsregnskab til den nye Gennemsigtighedsrapport. Igen skyldes denne ændring kravene i CRM-direktivet (lov om kollektiv forvaltning). Gennemsigtighedsrapporten og årsregnskabet blev godkendt af forsamlingen.

### **5. Forelæggelse og godkendelse af budget og kontingent (fremlægges på mødet).**

Søren: Fremtidig budget er ikke helt klart endnu, idet der er meget uvist ift. CRM krav, men niveauet for drift af ANIS ligger meget ens de seneste år. Omkring kr. 250.000 pr. år.

Kontingentet fastholdes på kr. 200. Der er et gebyr på kr. 50 for dem, der ikke er tilmeldt betalingsservice.

Budget og kontingent godkendt af forsamlingen.

## **6. Forslag om anvendelse af midler fra kollektiv rettighedsforvaltning**

Søren fortalte, at der blev udbetalt legater i februar og oktober, men i maj måned var der ingen ansøgningsrunde, idet ANIS fandt det nødvendigt at tilbageholde midler ift. CRM.

ANIS støtter fremadrettet kun projekter med ét år ad gangen hvor det tidligere kunne være op til tre år. Der er planer om fortsat at støtte bl.a. f.eks. VOID, Odense Filmfestival og Schoolism. Ligeledes koster det penge at få lavet The Borge Ring Award statuetten.

Forslag om anvendelse af midler blev godkendt af forsamlingen.

## **7. Behandling af indkommende forslag.**

Der var ingen forslag.

## **8. Valg af bestyrelse.**

Jeanette Nørgaard ønskede ikke at genopstille og træder derfor ud af bestyrelsen. Nyt medlem er Pernille Ørum-Nielsen.

Forsamlingen godkendt alle det nye bestyrelsesmedlem.

## **9. Eventuelle indstillinger til poster og udvalg, jvf. §10.**

Søren Feng og Sara Koppel tager sig primært af Odense Filmfestival. Rasmus Møller er meget engageret i Schoolism og det sociale it-netværk. Thomas Fenger, Peter Hausner og Pernille Ørum-Nielsen vil være det sociale.

## **10. Eventuelt.**

Søren syntes, at det er vigtigt at få medlemmerne til at føle sig som medlemmer, ud over at de hvert år får en kontingentopkrævning. Her kan Facebook og Instagram være en stor hjælp. Søren fremlagde et forslag fra bestyrelsen om at lave sit eget blad. Stærk inspireret af bladet, som The Animation Workshop i Viborg udgiver. Bladet kan eksempelvis udkomme et par gange om året med medlemmers egne tegninger og ord. Abonnementet på EKKO ville i givet fald skulle opsiges, da det vil koste at få udgivet et blad. Det var stor opbakning fra forsamlingen.

Søren fortalte, at FAF er i gang med at lave en lønundersøgelse. ANIS og Animationsværkstedet støtter op om det projekt. Bestyrelsen opfordrede medlemmerne til at deltage i den undersøgelse. Det er en mail, der bliver sendt til hvert enkelt medlem, hvor et skema skal udfyldes.

Et medlem fortalte, at nyuddannede elever fejlagtigt tror, at de ikke kan blive medlemmer af ANIS. Søren fortalte, at det kan de godt. Kravet er dog blot, at de er professionelle indenfor animationsbranchen. Bestyrelsen vil arbejde på at ændre den opfattelse, at de ikke kan blive medlemmer.

Sandra takkede slutteligt for god ro og orden og erklærede generalforsamlingen for lukket.

Ref/Mette Klitmøller.