

## REFERAT FRA



### ORDINÆRE GENERALFORSAMLING

TORS DAG DEN 25. MARTS 2010 KL. 17.00

HOS DANSKE FILMINSTRUKTØRER, NØRRE VOLDGADE 12

Fra bestyrelsen deltog: Thomas Fenger, Søren Fleng, Sara Koppel, Peter Hausner, Rikke Bjerre og Anders Nejsum.

Derudover var følgende medlemmer tilstede: Snobar Avani, Erling Budde Jensen, Susanne Gloerfelt-Tarp, Brian Leif Hansen, Mads Juul, Christian Kuntz, Jørgen Lerdam, Patrik Lindberg, Søren Lumholtz, Inni Karine Melbye, Kirsten Skytte, Irene Sparre Hjortshøj og Tania Elianna Morningstar.

Fra DF's sekretariat deltog Sandra Piras og Bibi Skousen.

Observatør: Line Lange.

#### 1. Valg af dirigent og referent.

Sandra Piras blev valgt til dirigent.

Bibi Skousen blev valgt til referent.

Dirigenten konstaterede, at generalforsamlingen var lovligt indkaldt.

#### 2. Formandens beretning.

Formanden takkede for godt samarbejde gennem året i bestyrelsen og med sekretariatet, ligesom han også takkede de tilstedeværende medlemmer for et rekord stort fremmøde, hvilket må tilskrives bestyrelsens hårde arbejde med at forsøge at involvere og delagtiggøre via støtte og information. Og så havde vi godt vejr.

Formanden fremlagde herefter sin beretning, hvori han kort gennemgik forskellige branche-aktuelle begivenheder og forhold:

##### 1) Vedtægter:

Bestyrelsen har i året arbejdet hårdt med de vedtægtsændringer, der var på dagsordenen, og som kunne opsummeres i 3 punkter:

a): Opdatering af støtte-reglerne, ved en forenkling, der tilgodeså det forhold, at vi støtter projekter, og ikke kun efteruddannelse. Dette gøres ved at fjerne efteruddannelsesfonds-vedtægterne og erstatte dem med et sæt retningslinjer, formuleret og bearbejdet af den til enhver tid siddende bestyrelse og beskrevet på vores hjemmeside. Kort fortalt.

b): Omlægning af valg til bestyrelsen, så at der hvert år altid vil være mindst halvdelen af den siddende bestyrelse i den valgte bestyrelse efter en generalforsamling. Dette gøres ved at tilføje en vedtægt om to-års periode valg; og dette for at undgå at miste værdifuld viden, såfremt en hel bestyrelse blev skiftet ud. Der var også det demokratisk-baserede argument, at man kunne komme til at give sekretariatet meget større magt end ønsket, såfremt bestyrelsen kunne skiftes ud.

c): En tilbagevendende til ældre regler om tidsfrist for indsendelse af evt. forslag og emner til generalforsamlingen i forhold til indkaldelse. Dette fordi sekretariatet herved generhverver en for dem fordelagtigere timing, i forhold til sekretariatets øvrige gøremål, og dels fordi begrundelsen for at skabe en længere tidsfrist – et forsøg fra bestyrelsen side på at lokke

medlemmerne til at indsende forslag m.m. til generalforsamlingen – ikke havde resulteret i dette.

#### 2) Fest:

Året har budt på en dejlig branchedag/fest, i maj, der samlede et stort antal interesserede fagfolk, og viste en vifte af, hvad der laves herhjemme.

#### 3) Støtte:

Vi har i ANIS som sædvanlig uddelt støtte midler: ca. 150.000 til efteruddannelse, 186.000 til arbejds- og rejse legater, 390.000 til projekter og 25.000 til priser. Alt i tråd med vores forudsætninger og budgetter.

#### 4) Work:

Lidt om spillefilm, hvor man må sige, der er meget i gang: Orla Frøsnapper, Kæmpestore Bjørn, Jensen og Jensen, Barbar-film, Casino-film og OlsenBanden; herudover i hvert fald ét 20-25 min. projekt ved Karla.

Mange, mange, og også et udtryk for A. Film's udbryderes høje aktivitetsniveau og Filminstitutets og Tv's spredning af støttekroner.

#### 5) Nyt format:

Endnu mindre om det nye format, hvor man kan søge penge, nemlig 20-25 min, hvilket åbner muligheder for en anden type projekter.

#### 6) "3D"

Lidt omtale af stereoskopi, udfordringen, der skyller ind over os lige nu.

Her er en fordyrende og vanskelig ekstra arbejdsgang; hvordan gør man, hvordan bliver det en fordel, og er det kommet for at blive eller hvad?

Det vil den nærmeste fremtid vise meget mere om, i takt med at vi bliver sindssygt kloge.

Det var vist det hele."

### **3. Årsregnskab 2009.**

Regnskabet blev forelagt og gennemgået af Sandra. Generalforsamlingen godkendte det forelagte regnskab.

### **4. Budget og kontingent 2010.**

Der plejer ikke at blive præsenteret et egentligt budget, da indtægterne fra Copy-Dan varierer fra år til år. Sandra Piras oplyste, at hun sammen med revisoren gennemgår årets indtægter og udgifter, som danner grundlag for årsregnskabet og beregning af administrationsprocenten.

Kontingentet på kr. 200,00 forbliver uændret i år. Administrationsbidrag til Danske Filminstruktører forhøjes fra kr. 50.000 til kr. 60.000,-. Budgetforudsætningerne blev enstemmigt godkendt af forsamlingen.

### **5. Godkendelse af forslag til vedtægtsændringer**

Generalforsamlingen godkendte enstemmigt bestyrelsens forslag til vedtægtsændringer. Vedtægtsændringerne vedrører §§ 5, 9, 10 og 11 og omhandler toårige valg til bestyrelsen, afkortning af indkaldelsen til generalforsamlingen samt en vedtægtsmæssigt lovliggørelse af bestyrelsens produktionsstøtter.

For at overholde formalia bliver ANIS nødt til at afholde en ekstraordinær generalforsamling.

I henhold til § 8 i ANIS' vedtægter kan en vedtægtsændring kun finde sted, såfremt *"et flertal af foreningens medlemmer stemmer herfor. Såfremt et flertal af de på generalforsamlingen repræsenterede stemmer ikke udgør et flertal af foreningens medlemmer, kan de pågældende beslutninger vedtages ved simpel stemmeflerhed på en ny generalforsamling, som afholdes senest 4 uger senere"*.

## **6. Behandling af evt. forslag.**

Der var ikke indkommet forslag indenfor den i vedtægterne anførte frist.

## **7. Valg af bestyrelse.**

Bestyrelsen genopstillede med Thomas Fenger, Peter Hausner, Sara Koppel, Søren Fleng, Anders Nejsum og Rikke Bjerre. Der var ikke andre kandidater.

Bestyrelsen blev genvalgt.

Når bestyrelsen konstituerer sig, vælger den hvem, der sidder i bestyrelsen for et eller to år.

## **8. Animationsdag.**

Søren Fleng meddelte, at ANIS planlægger at afholde Animationsdagen igen til næste år og forventer, at man i den anledning vil forsøge at "ryste posen lidt". Der kom lidt feedback fra de fremmødte, som bl.a. syntes, at det havde været et fedt lille indspark med direktøren fra Universal Pictures inden visningen af "Coraline".

## **10. Evt.**

Der kom rosende ord fra Irene Sparre, som udtalte sig positivt om ANIS arbejde.

Den ordinære generalforsamling sluttede kl. 18.00.

Ref/BS.