

REFERAT FRA



ORDINÆRE GENERALFORSAMLING

TORSDAG DEN 2. APRIL 2009 KL. 17.00

HOS DANSKE FILMINSTRUKTØRER, NØRRE VOLDGADE 12

Fra bestyrelsen deltog: Thomas Fenger, Søren Fleng, Sara Koppel, Peter Hausner, Rikke Bjerre og Anders Nejsum.

Derudover var følgende medlemmer tilstede: Snobar Avani, Stine Buhl, Mads Juul, Christian Kuntz, Trine Laier, Inni Karine Melbye, Nadia Mukibi Lynch, Henriette Ramlau, Sabine Ravn og Charlotte Worsaae Nielsen.

Fra DF's sekretariat deltog Sandra Piras og Bibi Skousen.

Observatør: Kristian Kristensen.

1. Valg af dirigent og referent.

Sandra Piras blev valgt til dirigent.

Bibi Skousen blev valgt til referent.

Dirigenten konstaterede, at generalforsamlingen var lovligt indkaldt - men bemærkede, at den ifølge vedtægterne skulle have været afholdt i marts. Da dette var blevet nævnt på indkaldelsen, uden at der var kommet indsigelser, blev denne godkendt.

2. Formandens beretning.

Formanden indledte beretningen med at takke alle i bestyrelsen og administrationen for godt samarbejde.

Han meddelte, at der sidste år blev bevilget kr. 755.370, som fordeler sig som følger: kr. 255.000 til animerede kortfilm, kr. 60.000 til animerede musikvideoer, kr. 157.175 til efteruddannelse, kr. 168.195 til arbejds-/rejselegater og kr. 115.000 til andre støtteformål som Danish Animation Award 2008, etablering af Nordic TD Forum, Årets Talentpris 2008 og Copenhagen Puppet Festival 2009.

Han bemærkede, at sidste år var et godt år indenfor animationsgenren med produktioner som "Disco Ormene", "Rejsen til Saturn", "Æblet og Ormen", "Kurt blir grusom" og "Niko og de flyvende rensdyr".

Der har også været flotte afgangsfilm både fra Filmskolen og Animwork, samt spændende musikvideo-projekter.

Han redegjorde for nogle af A. Film's knop- og afskydninger animations-studierne imellem, herunder bl.a. Einstein, Orbit, Rambuk, Michael Hegner's og Jesper Møller's eget.

Han oplyste, at ANIS har fået en ny hjemmeside, som er udarbejdet af Søren Fleng. ANIS er også oprettet som gruppe på Facebook.

Animationsdagen, som løber af stablen den 8. maj arrangeres af arbejdsgruppen bestående af Søren Fleng, Sara Koppel og Rikke Bjerre.

Formanden sluttede af med at bebude, at han vil skrive en artikel om Anis, med oplysninger om foreningen, som bl.a. kan offentliggøres på hjemmesiden og fastholdt vigtigheden af at ANIS koncentrerer sig om sine kerneområder, nemlig varetagelse af rettighedsmidler, holde skarpt øje med mulige efteruddannelses tilbud og et generelt fokus på hvordan bestyrelsen kan gavne mest muligt med de midler der er til rådighed.

3. Årsregnskab 2008.

Regnskabet blev forelagt og gennemgået af Sandra Piras. SP bemærkede, at der er en fin afstemning mellem indtægter og udgifter, og at det er meget flot, at administrationsprocenten er så lav, når man sammenligner den med andre organisationer, der forvalter rettighedsmidler. Generalforsamlingen godkendte det forelagte regnskab.

4. Budget 2009.

Der plejer ikke at blive præsenteret et egentligt budget, da indtægterne fra Copy-Dan svinger fra år til år, samtlige poster er afhængige af hvilket indtægtsbillede, der er. Båndkopi falder hvert år, mens kabelindtægterne stiger. Grundet regeringens skattestop genereres der ingen midler fra harddisksalg. Sandra Piras oplyste, at hun sammen med revisoren gennemgår årets indtægter og udgifter, som danner grundlag for årsregnskabet og beregning af administrationsprocenten.

Kontingentet på kr. 200,00 og det årlige administrationsbidrag til Danske Filminstruktører på kr. 50.000,- forbliver uændret, men kan tænkes at stige til næste år.

5. Behandling af evt. forslag.

Der var ikke indkommet forslag indenfor den i vedtægterne anførte frist.

7. Valg af bestyrelse.

Bestyrelsen genopstillede med Thomas Fenger, Peter Hausner, Sara Koppel, Søren Fleng, Anders Nejsum og Rikke Bjerre. Bestyrelsen blev genvalgt.

8. Animationsdag.

Søren Fleng oplyste, at animationsdagen afholdes fredag den 8. maj 2009 (bededag) på Filmskolen. Programmet bliver meget lig sidste gang, men i år får vi besøg af den oscarvindende animationsinstruktør Chris Landreth fra USA, som efter sigende skulle være en god taler.

Søren opfordrede alle til at indsende showreels / musikvideoer / kortfilm til screening, da Anis ligesom sidste gang gerne vil have et godt overblik over, hvad der sker på den danske animationsscene lige nu.

10. Evt.

Odense Film Festival.

Inni Katrine Melby talte meget varmt for festivalen. Hun deltog sidste år i juryen sammen med Jannik Hastrup og Karla Nielsen og Cecilia Lidin, hvor juryen gennemså 72 film. Det er en vigtig festival både for nationale og internationale animatorer.

Søren Fleng berettede om sit møde med Odense, hvor man først havde planlagt et arrangement for animation fredag aften. Men da festivalen løber fra mandag til fredag i år, kunne der evt. blive tale om en screening for animation fredag eftermiddag. Dagen efter kan videobiblioteket benyttes.

Den ordinære generalforsamling sluttede kl. 18.15.

Ref/BS.